



Québec, le 5 octobre 2017 – L'Ensemble Anonymus, en partenariat avec la 20<sup>e</sup> édition de l'**International des musiques sacrées de Québec**, vous convie au concert de l'**Ensemble Scholastica – Ars elaboratio** (l'invention musicale au Moyen-Âge). Le concert aura lieu le samedi 4 novembre 2017, à 19h30, à la Chapelle du Monastère des Augustines, au 32, rue Charlevoix, dans le Vieux-Québec.

Ce concert met en vedette les plus beaux fleurons du projet *Ars elaboratio* de l'**Ensemble Scholastica**. Des procédés d'élaboration musicale, basés sur des chants grégoriens, tel que pratiqués au Moyen-Âge, ont été utilisés pour la création de nouvelles variations monodiques et polyphoniques, créant d'un même élan une nouvelle musique médiévale!

Rares sont les musiciens contemporains qui connaissent suffisamment ces règles de composition polyphonique au point de pouvoir les appliquer comme un musicien du Moyen Âge. Cette approche courageuse de l'interprétation musicale historique, gage d'interprètes entièrement dévoués à leur art comme l'**Ensemble Scholastica**, s'est avérée avec succès auprès du public!

*Ars elaboratio* sera chanté «a capella» et avec accompagnement instrumental.

### Les interprètes:

Rebecca Bain: chant, vièle, direction • Elizabeth Ekholm: chant • Jody Freeman: chant • Cynthia Gates: chant • Catherine Herrmann: chant, organetto • Carole LeDez: chant • Micheline Racicot: chant, psaltérion • Angèle Trudeau: chant, chifonie

**Tarification: 35 \$** (taxes et service inclus)  
Billetterie: [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com) • 1 855 550-7469

En collaboration avec:



LE  
MONASTÈRE  
DES  
AUGUSTINES  
Une aventure en soi



INTERNATIONAL  
DES MUSIQUES SACRÉES  
DE QUÉBEC

Renseignements: [Monastère des Augustines](http://Monastère des Augustines) • 418 694-1639  
[Ensemble Anonymus](http://Ensemble Anonymus) • 418 649-7141  
[Ensemble Scholastica](http://Ensemble Scholastica) • 514 894-2764

