



L'Ensemble Anonymus en collaboration avec les Musées de la civilisation de Québec vous convie à un nouveau concert de Jean-François Bélanger. Ce concert, intitulé **Musique nordique!** – *de vents et montagne*, aura lieu le vendredi 27 septembre 2019, à 19h30, à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone, au 2, côte de la Fabrique, dans le Vieux-Québec.

Jean-François Bélanger cultive depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des traditions musicales d'Occident. Ses compositions finement ciselées ont mené la critique à souligner sa profondeur, son originalité et sa polyvalence.

Après quelques années d'études en violon, c'est de manière autodidacte qu'il a exploré les quelque vingt instruments que compte sa collection. Depuis les dernières années, sa démarche se centre principalement sur les traditions scandinaves. L'utilisation d'instruments inusités confère à ses enregistrements et à ses prestations publiques un caractère unique. Parmi ceux-ci, les nyckelharpa, kontrabasharpa et tenorharpa, vièles à clés suédoises, piquent inmanquablement la curiosité.

Compositeur et multi-instrumentiste accompli, Jean-François Bélanger s'associe aux musiciens et musicienne Élisabeth Giroux, Bernard Ouellette et Olivier Rondeau pour ce tout nouveau concert, explorant de front les univers envoûtants de ses deux albums : « *Les vents orfèvres* », consacré aux choses de l'esprit, et sur un ton plus tribal « *Les entrailles de la montagne* », axé sur les forces de la nature. Un mariage élégant de styles, entre musique traditionnelle, ancienne et actuelle.

Les interprètes :

Jean-François Bélanger : composition, violon d'Hardanger et nyckelharpas • Élisabeth Giroux : violoncelle • Bernard Ouellette : percussions • Olivier Rondeau : guitare et chant guttural

Tarifcation :

Donation volontaire ! Pourquoi faire un don? Parce que, soucieux de faciliter l'accessibilité à sa programmation, l'Ensemble Anonymus désire offrir à tous et à chacun, l'occasion de contribuer librement et à volonté, à ses activités artistiques. Nous sommes convaincus qu'avec votre complicité philanthrope et votre confiance, les sommes perçues profiteront directement à l'Ensemble Anonymus, ses musiciens et artistes invités et, surtout, à son public.

Reçu d'impôt pour tout don de 25 \$ et plus...*

* (Donnant droit à une section réservée et à un crédit fiscal de 32,5 % ou plus...)

Réservation/donation :

Ensemble Anonymus 418 649-7141
ensemble@anonymus.qc.ca, www.anonymus.qc.ca

Renseignements :

Musée de la civilisation 418 643-2158

« Tellement beau cette musique! [...] Un homme inspiré et inspirant »
Céline Galipeau, Le Téléjournal, 31 janvier 2018

Extrait vidéo : Jean-François Bélanger, [Les entrailles de la montagne](#)

MUSIQUE!
NORDIQUE!
de vents et montagne

Jean-François Bélanger
composition, violon d'Hardanger et nyckelharpas

Élisabeth Giroux
violoncelle

Bernard Ouellette
percussions

Olivier Rondeau
guitare et chant guttural

Vendredi, 27 septembre 2019, 19h30
Chapelle du Musée de l'Amérique francophone
2, côte de la Fabrique, Québec

Tarifcation:
Donation volontaire
Reçu d'impôt pour tout don de 25 \$ et plus...*

Renseignements:
www.anonymus.qc.ca
418 649-7141
418 643-2158
* (Donnant droit à une section réservée et à un crédit fiscal de 32,5 % ou plus...)

une présentation de: **Anonymus** M U S I C A A N T I Q U A

en collaboration avec: **LES PRODUCTIONS DE L'HOMME RENARD**

MUSÉE DE LA CIVILISATION Québec

MÉGENAT PLACEMENTS Culture

photo: Laurence Campbell