



Gesualdo, Sweelinck

Madrigaux et chansons profanes

Carlo Gesualdo di Venosa du *Madrigali libro sesto* :
(1566-1613) Se la mia morte brami
Beltà, poi che t'assenti
Resta di darmi noia

Alessandro Piccinini Toccata VI
(1566-1639) Corrente VI

Carlo Gesualdo di Venosa Io parto, e non più dissi
Mille volte il dí moro

Alessandro Piccinini Toccata IV
Corrente Prima

Jan Pieterszoon Sweelinck Un jour l'aveugle Amour à 3
(1562-1621) Tu as tout seul à 5
Chi vuol veder à 6

Entracte

Jan Pieterszoon Sweelinck Susanne un jour à 5

Alessandro Piccinini Toccata XIII
Bellerofonte Castaldi Un bocconcino di fantasia
(1580-1649)

Carlo Gesualdo di Venosa du *Madrigali libro sesto* :
O dolce mio tesoro
Deh, come invan sospiro
Ardita Zanzaretta

Benedetto Ferrari Partite variate sopra quest'aria francese detta l'alemana
(1604-1681)

Carlo Gesualdo di Venosa Ardo per te, mio bene
Moro, lasso, al mio duolo
Già piansi nel dolore

Interprètes :

Nele Gramss, Stephanie Petिताurent, *sopranos*, Marnix De Cat, *alto*, Charles Daniels, Harry van Berne, *ténors*, Harry van der Kamp, *basse et directeur artistique*, ainsi que Michel Angers, *théorbe (Québec)*