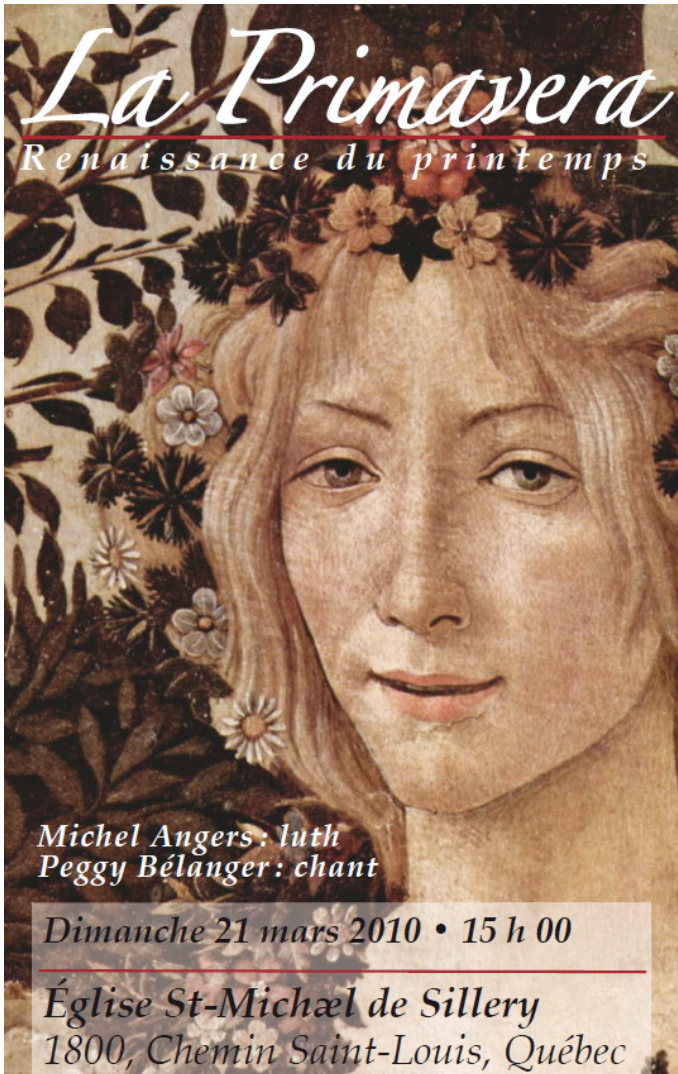




E N S E M B L E
Anonymus
M U S I C A A N T I Q U A

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Québec, mercredi 3 mars 2010 • Les dimanches 21 et 28 mars prochains à 15 h l'Ensemble Anonymus présentera deux concerts aux accents printaniers :



La Primavera – *La Renaissance du printemps*

Dimanche 21 mars 2010 à 15 h

Église Saint-Michael de Sillery

1800, Chemin Saint-Louis, Québec

La Primavera est bien plus qu'un concert. C'est une célébration du printemps, une pause marquée dans le temps et un magnifique témoignage du paysage musical du milieu du XVII^e siècle. Aux goûts et aux manières de l'Italie, de la France et de l'Angleterre, vivez les transports de ce voyage en musique sous les auspices très humains du dieu « Amor ».

Michel Angers : luth

Peggy Bélanger : chant (soprano)

Tarification équitable suggérée*...

Adultes : 20 \$ • Enfants (12 ans et moins) : 5 \$

Aînés et étudiants : 15 \$ • Taxes et service inclus!

Les billets sont disponibles par réservation auprès de l'Ensemble Anonymus.

Renseignements et réservations :

Ensemble Anonymus 418 649-7141

ou par internet www.anonymus.qc.ca

et par courriel à ensemble@anonymus.qc.ca

Michel Angers est très actif sur la scène musicale internationale en plus d'être luthiste pour l'Ensemble Anonymus. Deux fois boursier de la Fondazione Marco Fodella (2007 à 2009), il s'est perfectionné en musique ancienne sous la direction de Paul Beier, à l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

Peggy Bélanger a complété ses études en art lyrique en décrochant le Prix à l'unanimité du Conservatoire de musique du Québec sous la direction de Madame Hélène Fortin. Boursière à deux reprises de la Fondation Marco Fodella, elle a ensuite complété une spécialisation en musique ancienne auprès du très réputé contre-ténor et chef d'orchestre Roberto Balconi, à Milan.

Ceci est un orgue à parfums



Dimanche 28 mars 2010 • 15h00

*Chapelle du Musée
de l'Amérique française
2, côte de la Fabrique, Vieux-Québec*

Ceci est un orgue à parfums

Musique du XIV^e au XVI^e s.

Dimanche 28 mars 2010 à 15 h

Chapelle du Musée de l'Amérique française
2, côte de la Fabrique, Vieux-Québec

Par ce concert, Anne-Marie Forest vous fera découvrir, à l'orgue Richard du Musée de l'Amérique française, la beauté inouïe de la musique gothique et renaissante. Un répertoire qui tire ses racines de la polyphonie sacrée et profane, de la musique de cour et du chant courtois.

Véritable bouquet sonore aux parfums envoûtants, ce programme vous offre à entendre, une musique toujours émouvante que l'on croit, souvent à tort, oubliée ou méconnue.

Tarification équitable suggérée*...

Adultes : 20 \$ • Enfants (12 ans et moins) : 5 \$

Aînés, Amis du Musée et étudiants : 15 \$

Taxes et service inclus!

Les billets sont disponibles par réservation auprès de l'Ensemble Anonymus et du Musée de la civilisation.

Renseignements et réservations :

Musée de la civilisation 418 643-2158

Ensemble Anonymus 418 649-7141

ou par internet www.anonymus.qc.ca

et par courriel à ensemble@anonymus.qc.ca

Anne-Marie Forest commence l'étude de l'orgue à l'École de musique de l'Université Laval dans la classe de l'abbé Antoine Bouchard, où elle obtient un baccalauréat et une maîtrise en interprétation. À l'Académie d'orgue de Haarlem au Pays-Bas, elle se perfectionne auprès de Ton Koopman. Que ce soit à l'orgue ou au clavecin, comme soliste ou chambriste, Anne Marie Forest se passionne pour la musique ancienne. Elle a tenu l'organetto et l'orgue positif à maintes reprises lors de concerts avec l'Ensemble Anonymus.

Une production de l'Ensemble Anonymus en collaboration avec le Musée de la civilisation

*Soucieux de faciliter l'accessibilité à ses prestations, l'Ensemble Anonymus désire offrir son savoir-faire à la portée de toutes les bourses. Et pourquoi une tarification équitable suggérée? Parce que nous sommes convaincus qu'avec votre confiance et de moindres dépenses à la mise en marché, les sommes perçues profiteront majoritairement à l'Ensemble Anonymus et à son public.

Source : Ensemble Anonymus